

NOITES DA SPEPD



LISBOA . PORTO . COIMBRA



Carlos Falcão

O Fluxo Digital VS Analógico na Estética e Reabilitação Oral: como a tecnologia está a mudar os protocolos de tratamento na medicina dentária atual.

17 de abril de 2018



Curriculum Vitae

- Licenciatura em Medicina Dentária pela Universidade do Porto;
- Pós-graduação em Prótese sobre Implantes pela Universidade Complutense de Madrid;
- Mestrado em Odontologia Estética pela Universidade Complutense de Madrid;
- Mestrado em Bioestatística aplicada em Ciências da Saúde pela Universidade de Sevilha
- Doutoramento em Odontostomatologia pela Universidade de Sevilha com a classificação "Sobresaliente cum laude"
- Professor Auxiliar de Protopodontia Fixa no Mestrado Integrado em Medicina Dentária da Universidade Fernando Pessoa;
- Docente convidado do Mestrado de Periodontologia e Osteointegração da Universidade de Sevilha;
- Docente convidado do Mestrado em Odontologia Estética da Universidade Complutense de Madrid;
- Diretor do Master em Estética e Reabilitação Oral pela Universidade Politécnica da Catalunha;
- Fellow do grupo I.T.I
- Diretor clínico e científico do Porto Dental Institute
- Prática privada exclusiva em Estética e Reabilitação Oral.

Resumo

Nos últimos anos temos assistido a uma evolução enorme nos procedimentos restauradores, tanto em dentes naturais como em implantes. Durante a planificação do tratamento, bem como a sua execução clínica e laboratorial, têm-se introduzido passos que recorrem aos recursos tecnológicos no desenho e confecção da reabilitação final. Atualmente, o médico dentista e técnico de laboratório podem prever com enorme precisão o resultado final pretendido, e confeccionar uma restauração ou prótese definitiva baseada nos parâmetros definidos desde a planificação.

Esta apresentação tem como objetivo a revisão do estado atual destes procedimentos, e como os recursos de C.A.D. (desenho) e C.A.M. (construção) estão a complementar e até a substituir os processos técnicos mais convencionais, mantendo os princípios biológicos, funcionais e estéticos pelos quais a reabilitação oral se deve guiar.



Media Partners: SAÚDE ORAL • MaXILLARIS



Patrocínios: Pierre Fabre ORAL CARE



Parceiros Institucionais:

