One Day Trial in Clinical Photography - Curso pós-congresso

2015-11-07 09:30
Canon Portugal, Edifício 15, Lagoas Park
Formadores: Luís Valadares e Paulo Monteiro

Para mais informações contactar secretariado@spemd.pt

Resumo:
20 vagas a sortear pelos congressistas, sócios efetivos da SPEMD, inscritos no congresso até ao dia 31 de agosto de 2015.

CV DOS FORMADORES
Luís Valadares
- Médico Dentista desde 2000, cédula OMD 3686;
- Formação em Fotografia pelo Instituto Português de Fotografia, 2001;
- Diploma de ´Estudos Avançados em Odontoestomatologia, e Suficiência Investigadora pela Universidade de Barcelona;
- Doutorando da Universidade de Barcelona no programa Técnicas Clínicas em Odontoestomatologia;
- Docente de Odontopediatria ISCSEM, 2001/2007;
- Docente de Estética e Fotografia ESSEM; 2001/2012;
- Mais de 4 dezenas de Sessões de Formação, Posters, Comunicações, Workshops e Palestras apresentadas em Portugal e no Estrangeiro.

Paulo Monteiro
- Licenciado em Medicina Dentária pelo Instituto Superior de Ciências da Saúde Sul;
- Pós-Graduado em Dentisteria Restauradora e Estética pelo Instituto Superior de Ciências da Saúde Egas Moniz;
- Mestre em Medicina Dentária pelo Instituto Superior de Ciências das Saúde Egas Moniz;
- Diploma em Estudos Avançados pela Universidade de Santiago de Compostela, Espanha;
- Chefe de Equipa da Consulta Assistencial de Dentisteria Estética no Instituto Superior de Ciências da Saúde Egas Moniz;
- Palestrante na área da Dentisteria Estética e Fotografia Dentária em mais de 150 Congressos e Cursos nacionais e internacionais;
- Prática clínica exclusiva em Dentisteria Restauradora Estética.

Componente teórica:

Componente prática:

Componente prática:
- Fotografia geral (conceitos básicos de fotografia digital, velocidade de obturação, abertura, profundidade de campo, diafragma, obturador, balanço de brancos, ISO, equipamento fotográfico, objectivas e flashs (flash anelar/twin flash), composição e estética fotográfica);
- Fotografia aplicada à Medicina Dentária (que câmara escolher, técnicas e posicionamento para fotografia intra-oral, composição em fotografia intra-oral, settings mais usados em fotografia intra-oral);
- Manipulação dos vários materiais auxiliares para fotografia intra-oral (afastadores individuais, afastadores duplos, espelhos metálicos, espelhos de vidro, retractores, fundos de contraste);
- Prática das técnicas e posicionamento para fotografia intra-oral em ambiente clínico;
- Fotografia de retrato;
- Fotografia de moda e fotografia artística (fotografia pós-tratamento dentário): acessórios, softbox, luz de

preenchimento, estúdio portátil, técnicas.

Anexos disponíveis:

pdf 323.88 KB | Flyer